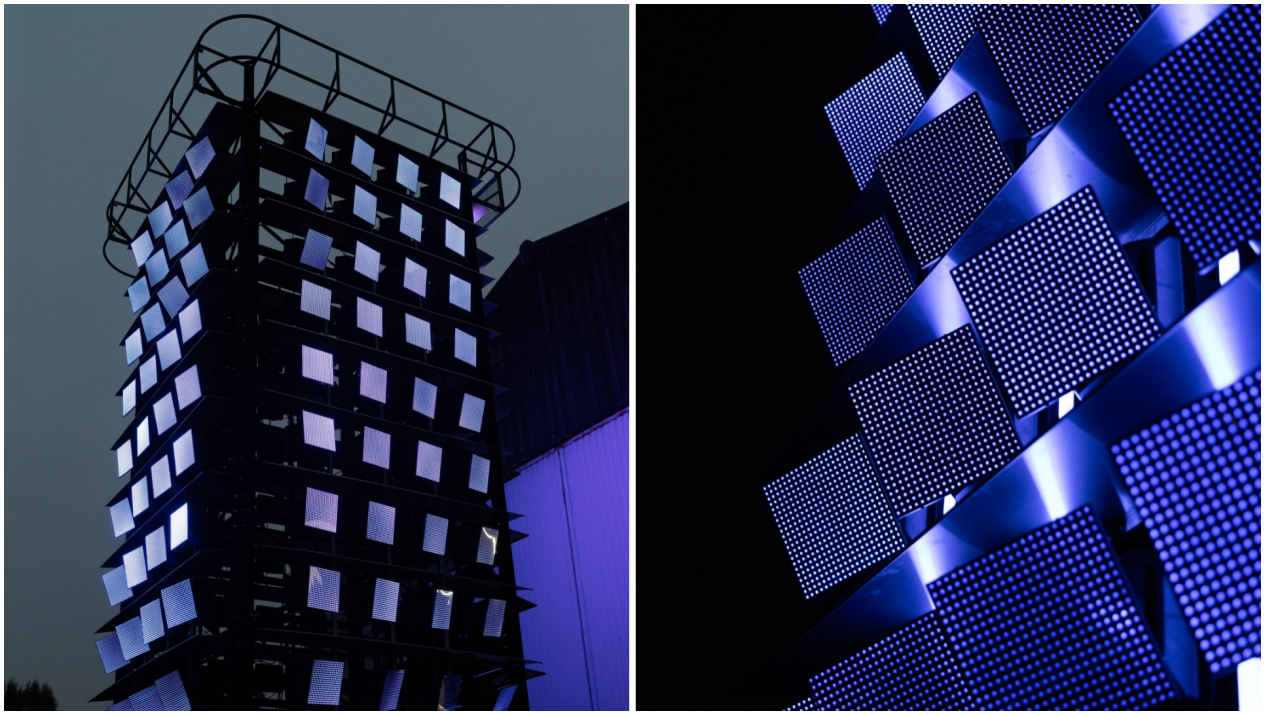
PERSBERICHT
Voor onmiddellijke verspreiding

LES ENFANTS DU VENT, EEN NIEUWE INTERNATIONALE CREATIE TUSSEN MONTRÉAL, BRUSSEL EN LE HAVRE



Les Enfants du vent van Romain Tardy © Camille Crucifix

Montréal, 17 november 2026 – **Partenariat du Quartier des Spectacles**, **Brussels Major Events** en de **stad Le Havre** (Frankrijk) stellen samen met **Quartier des spectacles international** het lichtkunstwerk ***Les Enfants du vent*** van de Franse kunstenaar **Romain Tardy** voor. Deze kinetische installatie werd geselecteerd via een internationale projectoproep die de partners in 2025 samen lanceerden. Het kunstwerk reageert in realtime op de wind en de adem van voorbijgangers. Vanaf 27 november 2026 is het kunstwerk te bewonderen in Brussel, tijdens Winterpret. In januari 2027 reist het verder naar Le Havre. In de winter van 2028 is Montréal aan de beurt, waar de installatie deel uitmaakt van de 18e editie van LUMINO.

De partners uit de drie steden werkten vanaf het begin samen om het kunstwerk op verschillende plekken tentoon te stellen. Dankzij deze internationale coproductie krijgt de kunstenaar de kans om zijn werk zowel in Europa als in Noord-Amerika te creëren en te presenteren. De kunst- en designstudio *Daily tous les jours* uit Montréal staat in voor de artistieke leiding. *Quartier des spectacles international* neemt de uitvoerende productie en de internationale distributie voor zijn rekening.

Wanneer de wind kunst tot leven brengt

Op het snijvlak van digitale kunst, architectuur en zintuiglijke beleving maakt *Les Enfants du vent* van de wind een ervaring die zowel contemplatief als collectief is, waarin licht, beweging en geluid samenkomen. Het werk is geïnspireerd op de jeugdherinneringen van Romain Tardy aan *La Défense*, de zakenwijk van Parijs. Met een speelse en poëtische blik geeft de kunstenaar een nieuwe invulling aan deze stedelijke omgeving van torens in beton en staal.

“In de stad is de wind altijd aanwezig, maar staan we er zelden bij stil. Door het ritme en de drukte van het stadsleven wordt hij bijna uit de straten gewist. Met *Les Enfants du vent* wil ik de wind opnieuw een plek geven en hem voelbaar maken. Ik wil hem bewegingen laten tekenen, geluiden laten voortbrengen en de architectuur laten veranderen. Het kunstwerk beeldt de wind niet uit, maar geeft hem de regie. Hij is de drijvende kracht achter de installatie.” - **Romain Tardy, kunstenaar van *Les Enfants du vent***

De installatie bestaat uit een lichtgevende, kinetische toren waarvan de bewegingen in realtime veranderen naargelang de snelheid en de richting van de wind. Overdag weerspiegelen de panelen de lucht, de omringende gebouwen en het leven rondom het kunstwerk. Zodra het donker wordt, vloeien licht, beweging en geluid samen tot een immersieve beleving die voortdurend mee-evolueert met de omgeving. Ook het publiek kan actief deelnemen aan de ervaring. Rond de constructie staan vier interactieve windmolentjes. Door erop te blazen, brengen bezoekers veranderingen in het licht en de beweging op gang en dragen ze zelf bij aan de voortdurende transformatie van het kunstwerk.

CITATEN

“Deze coproductie laat de kracht zien van internationale samenwerking. Door onze kennis en ervaring te bundelen, ondersteunen we de creatie van een ambitieus kunstwerk dat van bij het begin voor de openbare ruimte is ontworpen en de wereld rond kan reizen. Met *Les Enfants du vent* willen we een kunstbeleving bieden die mensen samenbrengt en voor iedereen toegankelijk is. Tegelijk willen we bijdragen aan een creatieve invulling van de openbare ruimte.” - **Monique Simard, voorzitter van de raden van bestuur van Partenariat du Quartier des Spectacles en Quartier des spectacles international**

“We zijn verheugd dat *Les Enfants du vent* een plek krijgt op de binnenplaats van het Stadhuis van Brussel en tijdens Winterpret voor de allereerste keer aan het publiek wordt voorgesteld. Dit bijzondere kunstwerk brengt kunst, technologie en de openbare ruimte samen en biedt bezoekers zowel een verrassende als interactieve ervaring. We zijn trots dat we het Brusselse publiek op deze participatieve kunstbeleving kunnen trakteren en dat we met deze bijzondere internationale samenwerking kunnen tonen wat hedendaagse kunst kan betekenen voor de openbare ruimte.” - **Delphine Romanus, algemeen directrice van Brussels Major Events**

“Le Havre is trots dat het aan dit mooie project kan meewerken. Het toont hoe onze stad openstaat voor de wereld en wat internationale samenwerking kan opleveren. Samen zetten we onze schouders onder één ambitie: cultuur toegankelijk maken voor iedereen.” - **Caroline Leclercq, adjunct van de burgemeester van Le Havre, bevoegd voor cultuur en internationale betrekkingen**

DATA EN LOCATIES VAN *LES ENFANTS DU VENT:*

- Brussel (België) in het kader van Winterpret: van 27 november 2026 tot 3 januari 2027
- Le Havre (Frankrijk): van 15 januari tot 18 april 2027
- Montréal (Canada) in het kader van de 18e editie van LUMINO, in Quartier des Spectacles: winter 2028

CREDITS

Les Enfants du vent
Een creatie van Romain Tardy

Curator: Daily tous les jours
Generatieve geluidscompositie: Before Tigers
Softwareontwikkeling: Léo Huet
Technisch ontwerp en realisatie: Ateliers Triplan
Uitvoerende productie en distributie: Quartier des spectacles international

Een coproductie van Partenariat du Quartier des Spectacles, Brussels Major Events en de stad Le Havre.

OVER QUARTIER DES SPECTACLES EN PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Quartier des Spectacles is een wijk in Montréal en het culturele hart van de stad. Het heeft de grootste concentratie en verscheidenheid aan culturele podia in Noord-Amerika en biedt onderdak aan tal van festivals en evenementen. In Quartier des Spectacles vind je vernieuwende kunstinstallaties in de openbare ruimte, met onder meer lichtdesign, immersieve omgevingen en interactieve digitale ruimtes. Als etalage voor de nieuwste multimediatechnologie positioneert Quartier des Spectacles de stad Montréal als een internationale referentie op dit vlak.

Het *Partenariat du Quartier des Spectacles* werd opgericht in 2003 en is een non-profitorganisatie met meer dan 85 actieve leden in de wijk. De organisatie brengt leven in het Quartier des Spectacles met culturele activiteiten, het beheer en de animatie van openbare pleinen en bijzondere verlichting. Daarnaast promoot ze de wijk als een niet te missen culturele bestemming. Het Partenariat krijgt steun van de stad Montréal.

Voor meer info: quartierdesspectacles.com

OVER BRUSSELS MAJOR EVENTS

Met zijn projecten wil Brussels Major Events van de openbare ruimte een plek maken waar mensen elkaar ontmoeten, nieuwe dingen ontdekken en ervaringen delen. Door cultuur, innovatie, duurzaamheid en sociale cohesie centraal te stellen, zet BME Brussel mee op de kaart en brengt het inwoners, culturele organisaties en bezoekers dichter bij elkaar. Brussels Major Events wil meer zijn dan een evenementenorganisator. Het wil ook ruimte bieden aan vernieuwende ideeën voor stadsevenementen en denkt vandaag al na over collectieve ervaringen die de stad van morgen mee vorm zullen geven.

Voor meer info: brusselsmajorevents.be

OVER DE STAD LE HAVRE

Le Havre is de grootste stad van Normandië en een belangrijke havenstad waar moderne architectuur en levenskwaliteit hand in hand gaan. De stad kijkt resoluut naar de toekomst en is een economische en culturele motor voor de regio. Dat dankt ze aan drie belangrijke troeven: haar haven, een van de grootste van Europa en een echte toegangspoort tot de wereld; het stadscentrum, dat onder leiding van Auguste Perret werd heropgebouwd en op de Werelderfgoedlijst van UNESCO staat; en het bruisende culturele leven.

Le Havre inspireert al generaties lang kunstenaars. Impressionisten legden er het steeds veranderende licht aan de monding van de Seine vast, terwijl filmmakers in de stad één groot filmdecor zien. Kunst en creativiteit zijn er overal aanwezig. Elke zomer verandert het festival *Un Été Au Havre* de stad in een openluchtmuseum. Kunstenaars en bezoekers ontmoeten er elkaar

rond verrassende, immersieve kunstbelevingen waarin hedendaagse kunst en de openbare ruimte elkaar versterken.

Le Havre ademt moderniteit. Kunst, geschiedenis en innovatie komen er samen en geven de stad een heel eigen karakter.

Voor meer info: lehavre.fr

OVER QUARTIER DES SPECTACLES INTERNATIONAL

Quartier des spectacles international (QDSinternational) is een non-profitorganisatie die participatieve kunstinstallaties voor de openbare ruimte produceert en distribueert in samenwerking met creatieve partners, coproducenten en kunstverspreiders over de hele wereld. Als organisatie die verbonden is aan het Partenariat du Quartier des Spectacles bouwt QDSinternational voort op jarenlange ervaring. Die deed ze op dankzij de vele kunstwerken die het grootste culturele district van Noord-Amerika tot leven hebben gebracht en de verbeelding van miljoenen bezoekers hebben geprikkeld. Daardoor beschikt de organisatie over een grondige expertise in het ontwerpen en produceren van robuuste, veilige installaties die geschikt zijn voor alle leeftijden en alle seizoenen. QDSinternational kan rekenen op een uitgebreid netwerk van toonaangevende partners en technische dienstverleners die internationaal actief zijn in de presentatie van kunstwerken en installaties in de openbare ruimte. Dankzij die samenwerking kan de organisatie grootschalige projecten realiseren en totaaloplossingen aanbieden, afgestemd op de behoeften en realiteit van elke locatie.

Voor meer info: qdsinternational.com

FOTOTHEEK

Download hier
Vermeld bij gebruik de bijschriften en fotocredits.

PERSCONTACTEN

Partenariat du Quartier des Spectacles
Mélanie Mingotaud
melanie@mingo2.ca
+1 514 582-5272

Brussels Major Events
Eleonor Ewald
e.ewald@bmeo.be

+32 483 23 34 48

Persdienst van de stad Le Havre
Sébastien Vau Rihal
sebastien.vau-rihal@lehavre.fr
+33 679 03 65 05

Quartier des spectacles international

Katherine Lachance Lavergne
katherine@wittycloud.com
+1 438 399-9544