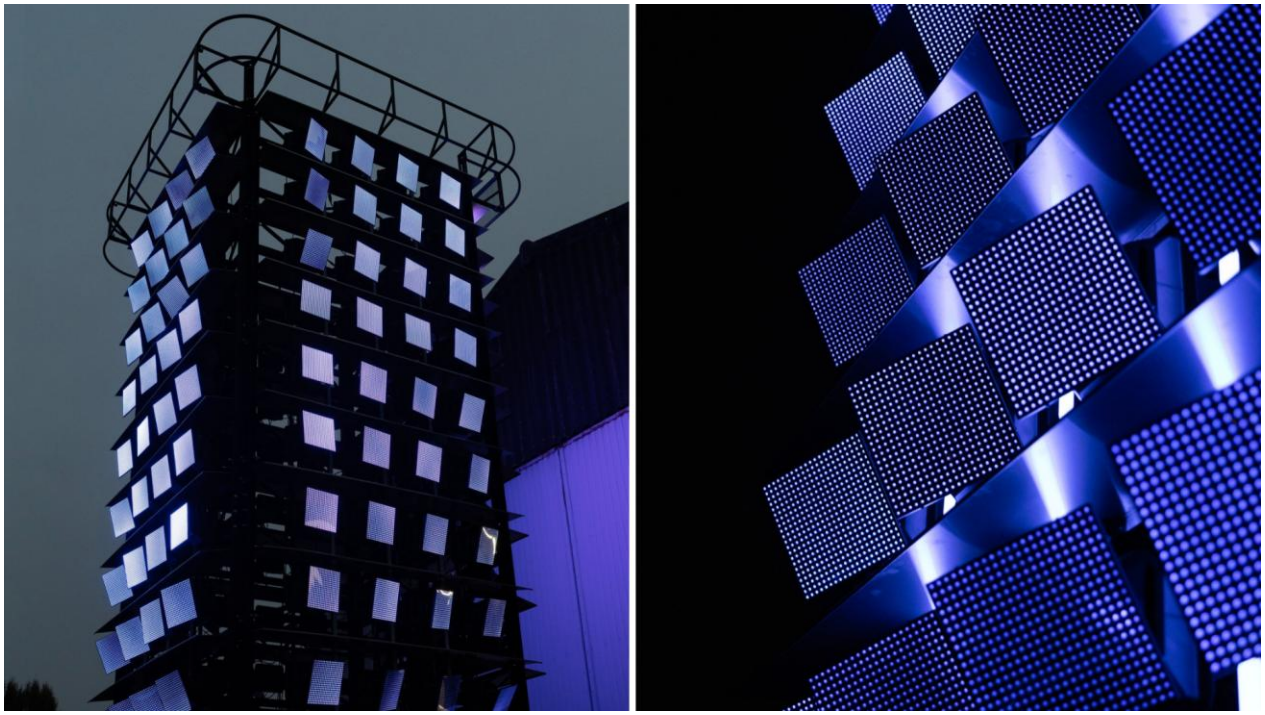
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LES ENFANTS DU VENT UNE NOUVELLE CRÉATION INTERNATIONALE ENTRE MONTRÉAL, BRUXELLES ET LE HAVRE



Les Enfants du vent de Romain Tardy © Camille Crucifix

Montréal, le 17 novembre 2026 – Le **Partenariat du Quartier des spectacles**, **Brussels Major Events** et la **Ville du Havre** (France) en collaboration avec **Quartier des spectacles International** sont heureux de dévoiler ***Les Enfants du vent***, une œuvre de l'artiste français **Romain Tardy.** Sélectionnée dans le cadre d'un appel de projets international lancé conjointement en 2025, cette installation cinétique et lumineuse, qui réagit au vent en temps réel et au souffle des passant·e·s, prendra la route des trois villes : à Bruxelles dès le 27 novembre 2026 dans le cadre de Plaisirs d'hiver, au Havre en janvier 2027 et à Montréal à l'hiver 2028 à l'occasion de la 18e édition de LUMINO.

En réunissant dès le départ des partenaires de trois villes autour de la diffusion d'une même œuvre, cette coproduction internationale permet d'offrir à un artiste la possibilité de concevoir et présenter son œuvre en Europe et en Amérique du Nord. Le commissariat artistique est assuré par le studio d'art et de design montréalais, Daily tous les jours, tandis que Quartier des spectacles International assure la production exécutive et la diffusion internationale.

Quand le vent donne vie à l'œuvre

À la croisée de l'art numérique, de l'architecture et de l'expérience sensorielle, *Les Enfants du vent* transforme le vent en une expérience à la fois contemplative et collective mêlant lumière, mouvement et son. Inspirée des souvenirs d'enfance de Romain Tardy à La Défense, à Paris en France, l'œuvre revisite cet environnement urbain composé de tours de béton et d'acier, à travers un regard ludique et poétique.

« En ville, le vent est une présence constante, mais souvent oubliée, presque effacée par le rythme et l'agitation de l'environnement urbain. Avec Les Enfants du vent, j'ai voulu lui redonner une place, le rendre perceptible à travers une expérience sensible : lui permettre de dessiner des mouvements, de produire des sons et de transformer une architecture. L'œuvre ne cherche pas à représenter le vent, mais à lui laisser le contrôle, à faire de lui le véritable moteur de l'installation. » - **Romain Tardy, artiste *Les Enfants du vent***

L'installation prend la forme d'une tour cinétique et lumineuse dont les mouvements évoluent en temps réel selon la vitesse et la direction du vent. Le jour, les panneaux réfléchissent le ciel, l'architecture et l'activité qui les entoure. À la nuit tombée, lumière, mouvement et son se combinent pour créer une expérience immersive qui se transforme continuellement selon les conditions environnantes. Le public est également invité à prendre part à l'expérience grâce à quatre moulinets interactifs installés autour de la structure. En soufflant dessus, les visiteur·euse·s peuvent déclencher des variations de lumière et de mouvement et, à leur tour, participer à la transformation de l'œuvre.

CITATIONS

« Cette coproduction illustre toute la force de la collaboration internationale : mettre en commun nos expertises pour soutenir la création d'une œuvre ambitieuse, pensée dès le départ pour l'espace public et pour voyager. Avec *Les Enfants du vent*, nous souhaitons offrir une expérience artistique accessible et rassembleuse tout en contribuant au rayonnement de la créativité dans l'espace public. » **Monique Simard, présidente des conseils d'administration du Partenariat du Quartier des spectacles et de Quartier des spectacles international.**

« Nous sommes particulièrement ravis d'accueillir *Les Enfants du vent* dans la cour de l'Hôtel de Ville de Bruxelles et de présenter cette œuvre pour la toute première fois dans le cadre de Plaisirs d'Hiver. Cette création originale, à la croisée de l'art, de la technologie et de l'espace public, offrira aux visiteurs une expérience aussi surprenante qu'interactive. Nous sommes très fiers de faire

découvrir cette expérience artistique participative au public bruxellois et de contribuer, à travers cette belle collaboration internationale, au rayonnement de la création contemporaine dans l'espace public. » **Delphine Romanus, directrice générale de Brussels Major Events.**

« La Ville du Havre est fière de participer à ce beau projet, symbole d'une ville ouverte sur le monde et fruit d'une collaboration internationale autour d'une même ambition : proposer une offre culturelle accessible à tous. » **Caroline Leclercq, adjointe au maire du Havre, chargée de la culture et des relations internationales.**

DATES ET LIEUX DE DIFFUSION *LES ENFANTS DU VENT* :

- Bruxelles (Belgique) dans le cadre de Plaisirs d'Hiver : du 27 novembre 2026 au 3 janvier 2027
- Le Havre (France) : du 15 janvier au 18 avril 2027
- Montréal (Canada) dans le cadre de la 18e édition de LUMINO, dans le Quartier des spectacles : hiver 2028

CRÉDITS

Les Enfants du vent
Une création de Romain Tardy

Commissaire : Daily tous les jours
Composition sonore générative : Before Tigers
Développement logiciel : Léo Huet
Design technique et fabrication : Ateliers Triplan
Production exécutive et distribution : Quartier des spectacles International

Une coproduction du Partenariat du Quartier des spectacles, de Brussels Major Events et de la Ville du Havre.

À PROPOS DU QUARTIER DES SPECTACLES ET DU PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Cœur culturel de Montréal, le Quartier des spectacles offre la plus grande concentration et diversité de lieux de diffusion culturelle en Amérique du Nord et propose un grand nombre de festivals et d'événements. Le Quartier accueille des installations urbaines innovantes qui font appel à des disciplines d'avant-garde comme le design d'éclairage, la création d'environnements

immersifs et d'espaces numériques interactifs. Vitrine des nouvelles technologies multimédias, le Quartier des spectacles positionne Montréal comme une référence internationale dans le domaine.

Créé en 2003, le Partenariat du Quartier des spectacles est un organisme à but non lucratif, qui regroupe plus de 85 membres actifs sur le territoire. Il veille à l'animation du Quartier des spectacles par la programmation d'activités culturelles, à la gestion et à l'animation des places publiques, à la mise en lumière du Quartier et à sa promotion à titre de destination culturelle incontournable. Le Partenariat bénéficie du soutien de la Ville de Montréal.

Pour plus de renseignements : quartierdesspectacles.com

À PROPOS DE BRUSSELS MAJOR EVENTS

À travers chacun de ses projets, Brussels Major Events affirme sa volonté de faire de l'espace public un lieu de rencontre, de découverte et de partage. En plaçant la culture, l'innovation, la durabilité et la cohésion sociale au cœur de son action, BME contribue à faire rayonner Bruxelles tout en renforçant les liens entre ses habitants, ses acteurs culturels et ses visiteurs. Plus qu'un producteur d'événements, Brussels Major Events se veut un véritable laboratoire de l'événementiel urbain, imaginant aujourd'hui les expériences collectives qui façonneront la ville de demain.

Pour plus de renseignements : brusselsmajorevents.be

A PROPOS DE LA VILLE DU HAVRE

Plus grande ville de Normandie, Le Havre est une métropole maritime de premier plan qui allie modernité architecturale et qualité de vie. Résolument tournée vers l'avenir, elle affirme son rôle de moteur économique et culturel de la région, en s'appuyant sur trois atouts : son port, l'un des plus importants d'Europe et véritable porte d'entrée vers le monde ; son centre reconstruit par Auguste Perret, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO ; et une vie culturelle intense.

Terre d'inspiration pour les artistes, depuis les Impressionnistes qui ont saisi la lumière changeante de l'estuaire jusqu'aux réalisateurs qui y voient un gigantesque décor de cinéma, la ville vibre au rythme de l'art et de la création. Chaque été, « Un Été Au Havre » transforme la ville en musée à ciel ouvert, où artistes et visiteurs se rencontrent autour d'expériences immersives, dans lesquelles la création contemporaine dialogue avec l'espace public.

Entre mer et ciel, Le Havre est une ode à la modernité, où l'art, l'histoire et l'innovation se conjuguent pour écrire une histoire unique.

Pour plus de renseignements : lehavre.fr

À PROPOS DE QUARTIER DES SPECTACLES INTERNATIONAL

Quartier des spectacles international (QDSinternational) est une organisation sans but lucratif qui produit et distribue des installations participatives destinées aux espaces publics, en collaboration avec des partenaires créatifs, des coproducteurs et des diffuseurs dans le monde entier. Affilié au Partenariat du Quartier des spectacles, QDSinternational s'appuie sur une expertise acquise de longue date, grâce aux nombreuses œuvres qui animent le plus grand quartier culturel en Amérique du Nord, et qui ont marqué l'imaginaire de millions de visiteurs. Cette expertise se traduit par un savoir-faire de pointe dans la conception et la fabrication de produits robustes et sécuritaires pour un public de tout âge, et ce, en toute saison. QDSinternational peut compter un réseau de collaborateurs et de prestataires techniques de premier plan, établis dans le secteur de la diffusion d'œuvres artistiques et d'installations publiques à l'international. Ces partenaires nous permettent de déployer des projets de grande envergure et de proposer des offres clés en main, adaptées au besoin et aux réalités de chaque territoire.

Pour plus de renseignements : qdsinternational.com

- 30 -

BANQUE PHOTOS

Téléchargement en ligne.
Merci d'indiquer les légendes et crédits photographes.

CONTACT MÉDIAS

Partenariat du Quartier des spectacles
Mélanie Mingotaud
melanie@mingo2.ca
+ 1 514 582-5272

Brussels Major Events
Eleonor Ewald
e.ewald@bmeo.be
+32 483 23 34 48

Service presse de la Ville du Havre
Sébastien Vau Rihal
sebastien.vau-rihal@lehavre.fr
+ 33 679 03 65 05

Quartier des spectacles international

Katherine Lachance Lavergne
katherine@wittycloud.com
+ 1 438 399-9544